

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение здравоохранения
«Центр восстановительного лечения «Детская психиатрия» имени С.С. Мнухина»

«УТВЕРЖДАЮ»

Главный врач _____


Д.Ю. Шигашов

Приказ № 193-об/ср

от « 14 » 12 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ритмопластика для дошкольников»**

Возраст обучающихся: 4 - 7 лет
Срок реализации: 24 часа

Разработчики:
рабочая группа СПб ГКУЗ ЦВЛ
«Детская психиатрия» имени С.С. Мнухина

Пояснительная записка.

Общеобразовательная дополнительная программа «Ритмопластика для дошкольников» имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

Уровень освоения программы – **общекультурный**.

Программа разработана и скорректирована в соответствии с современными требованиями и нормативными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минсоцразвития России от 05.05.2012 г. № 502 – н «Об утверждении порядка создания и деятельности врачебной комиссии медицинской организации»;
- Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации) от 18.11.2015 г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию. (Распоряжение КО от 01.03.2017 г. № 617-р).

Актуальность программы

Программа рассчитана на пациентов ЦВЛ «Детская психиатрия», а это дети со своими особыми проблемами. А значит, и подход к ним особый. Состояние психофизического развития ребёнка - важный фактор интеграции его в общество, адекватного реагирования на окружающее, оптимального статуса коммуникативной и когнитивной деятельности. Многие дети испытывают "двигательный дефицит", так как большую часть времени проводят в статическом положении (за столами, телевизорами, компьютерами). Это вызывает утомление определенных мышечных групп, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений.

Правильная осанка является одним из важных показателей здоровья. Именно она создает условия для нормального функционирования таких основных систем, как дыхательная, сердечнососудистая и другие. В частности, правильная осанка создает условия для нормального дыхания через нос, что способствует меньшему охлаждению верхних дыхательных путей и предупреждает респираторные заболевания.

В связи с этим становится актуальной проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности, дающие стойкий результат и не имеющие негативных побочных эффектов.

В педагогике давно известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. Это не только возможность для ребенка хорошо провести время и выплеснуть накопившуюся энергию, но и освоение жизненно необходимых умений и навыков, закладка фундамента будущего физического и психического здоровья

Отличительные особенности

Главным мотивом маленьких детей в освоении и совершенствовании двигательного опыта является интерес. Ритмопластика - одна из форм организации физкультурно-музыкальных занятий.

Данная программа направлена на развитие различных функций и систем организма ребенка дошкольного возраста, профилактику нарушений осанки и плоскостопия, а так же формированию потребности в систематических занятиях физической культурой.

С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Музыкально – ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности

Специфической особенностью данной программы является органическая связь языка движений с языком музыки, соотнесение пластических средств выразительности с музыкальными. Музыка задаёт не только темповые, ритмические, динамические характеристики движений, но и может стать основой образного содержания. Это связано с её природой, высокой эмоциональностью, абстрактностью языка, позволяющей широко толковать музыкальный образ. Воздействие музыки на развитие воображения происходит, прежде всего, в процессе её восприятия.

Адресат программы

Программа разработана для детей **4 - 7 лет**, независимо от уровня их способностей.

Объём и срок реализации

Срок обучения 12 недель, общее количество часов – 24 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу в день.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.4.3172-14.

Цель программы

Формирование правильных движений, коррекция и развитие психических функций.

Задачи:

Обучающие

- формирование правильной осанки, чувства равновесия;
- формирование чувства ритма;
- формирование точности, координации, плавности в движениях;

Развивающие:

- развитие эмоциональной сферы ребенка;

- развитие внимательности, наблюдательности;
- развитие моторики ребенка;
- развитие зрительного, слухового и тактильного внимания;
- развитие быстроты, точности реакции на звуковые или вербальные сигналы;
- развитие всех видов памяти.

Воспитательные:

- воспитать самостоятельность, инициативность, трудолюбие, целеустремлённость;
- прививать навыки культурного общения;
- воспитывать чувство уверенности в себе;

Условия реализации программы:

Условия набора в коллектив

В группу принимаются девочки и мальчики в возрасте 4 - 7 лет по рекомендации лечащего врача.

Группа может быть сформирована из одновозрастных и разновозрастных учащихся, в зависимости от особенностей ПНДО. Количество детей в группе от 1 до 5.

Особенности организации образовательного процесса

Успешное решение поставленных задач на занятиях возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Принципы:

- принцип индивидуализации (определение посильных заданий с учётом психофизического развития ребёнка, его индивидуальных возможностей);
- принцип постепенности и последовательности в обучении «от простого к сложному»;
- принцип творческого развития, успешности;
- принцип доступности;
- принцип практической направленности.
- принцип гармонического воспитания личности.

Форма проведения занятий

Процесс обучения строится в виде группового или индивидуального занятия.

Структура занятия.

Занятие состоит из трех частей:

1 часть - разминка. Упражнения для разогрева мышц.

2 часть - основная. Блок общеразвивающих и специальных упражнений направлен на развитие гибкости и подвижности позвоночника, укрепление мышечного тонуса, формирование правильной осанки и нормального свода стопы, координации движений.

3 часть - заключительная. Подвижные игры, элементы спортивных игр позволяют закрепить двигательные умения и навыки, поднять эмоциональный тонус занимающихся. Свободная двигательная деятельность позволяет каждому ребенку проявить самостоятельность. Занятие заканчивается упражнениями на расслабление организма, ходьбой и беседой о достижениях, желаниях детей.

Все части логично сменяют и дополняют друг друга. В программе использованы различные методы работы, такие как наглядно-зрительный, практический, поощряющий. Данные методы способствуют целостному развитию учащихся, формированию у них практических умений и навыков, формированию устойчивого интереса к физическим занятиям.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие учебного кабинета;
- наличие спортивного инвентаря
- пианино;
- музыкальный центр;
- мягкие модульные конструкции.

Кадровое обеспечение:

Педагог имеющий педагогическое образование, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- владеет навыками и приёмами организации занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста, умеет раскрывать потенциал учащихся;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты

- осознанное выполнение действий;
- концентрация внимания;
- трудолюбие, целеустремлённость;
- развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
- ответственное отношение к учению.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- быстрота и точность реакции на звуковые (вербальные) сигналы;
- развитие зрительной памяти;
- умение самостоятельно повторить выученные композиции движений;

Предметные результаты:

- Выработан стереотип правильной осанки, знание методов контроля сохранения и укрепления осанки.
- сознательное отношение к выполнению обще развивающих упражнений, правилам правильной осанки, походки,
- Демонстрируют точность, координацию и плавность движений.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Беседа. Входная диагностика. Наблюдение
2	Развитие координации	7	1	6	Наблюдение. Анализ
3	Обще-развивающие упражнения	7	1	6	Наблюдение. Анализ
4	Танцевально-ритмическая композиция	2	0	2	Наблюдение. Анализ
5	Подвижные игры	3	0	3	Наблюдение. Анализ
6	Самомассаж	3	0	3	Наблюдение. Анализ
7	Итоговое занятие	1		1	Итоговая диагности.
		24 ч.	3	21	

Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
24 часа			12	24	2 раза в неделю по 1 академ. часу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Согласовано

на 20__/20__ учебный год

«____» _____ 20__ года

к дополнительной образовательной
общеразвивающей программе

зав. УВО _____ / _____ /

«Ритмопластика для дошкольников»

педагог _____

Группа _____

Задачи:

Обучающие

- формирование правильной осанки, чувства равновесия;
- формирование чувства ритма;
- формирование точности, координации, плавности в движениях.

Развивающие:

- развитие эмоциональной сферы ребенка;
- развитие внимательности, наблюдательности;
- развитие моторики ребенка;
- развитие зрительного, слухового и тактильного внимания;
- развитие быстроты, точности реакции на звуковые или вербальные сигналы;
- развитие всех видов памяти.

Воспитательные:

- воспитать самостоятельность, инициативность, трудолюбие, целеустремлённость;
- прививать навыки культурного общения;
- воспитывать чувство уверенности в себе;

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты

- осознанное выполнение действий;
- концентрация внимания;
- трудолюбие, целеустремлённость;
- развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
- ответственное отношение к учению.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- быстрота и точность реакции на звуковые (вербальные) сигналы;
- развитие зрительной памяти;
- умение самостоятельно повторить выученные композиции движений;

Предметные результаты:

- Выработан стереотип правильной осанки, знание методов контроля сохранения и укрепления осанки.
- сознательное отношение к выполнению обще развивающих упражнений, правилам правильной осанки, походки,
- Демонстрируют точность, координацию и плавность движений.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты

- осознанное выполнение действий;
- концентрация внимания;
- трудолюбие, целеустремлённость;
- развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
- ответственное отношение к учению.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- быстрота и точность реакции на звуковые (вербальные) сигналы;
- развитие зрительной памяти;
- умение самостоятельно повторить выученные композиции движений;

Предметные результаты:

- Выработан стереотип правильной осанки, знание методов контроля сохранения и укрепления осанки.
- сознательное отношение к выполнению обще развивающих упражнений, правилам правильной осанки, походки,
- Демонстрируют точность, координацию и плавность движений.

Содержание обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности поведения на уроке в доступной форме.

Практика: Адаптация к занятиям в группе и подчинение общим правилам поведения на уроке.

2 Раздел: Развитие координации

2.1.. Ходьба лицом ,спиной, боковой галоп

Теория: Показ как нужно ходить по кругу лицом, спиной и обеспечение своей безопасности во время ходьбы, правильное положение тела при боковом галопе, приставные шаги.

Практика дети тренируются ходить по кругу лицом и спиной ,выполнять боковой галоп в правую и левуюсторону .

2.2.. Разминочные упражнения.

Теория: Знакомство с упражнениями

Практика: Дети самостоятельно выполняют и отрабатывают правильность показанных упражнений под музыку.

2.3.. Упражнения на координацию

Теория: понятия право, лево, верх, низ, вперед, назад, быстрее медленнее

Практика: Дети тренируют внимание, память, мышление в освоении понятий ,посредством упражнений на координацию движений

2.4..Бег

Теория: Объяснение безопасности бега (куда смотреть, когда бежишь)

Практика: Дети учатся бегать со сменой темпа, направления, по кругу и хаотично ,не сталкиваться ,не падать и останавливаться., с окончанием музыки.

3 Раздел: **Обще-развивающие упражнения**

3.1 ОРУ на пресс

Теория: показ упражнений (педагогом), под музыкальное сопровождение, все упражнения подаются в игровой форме.

Практика: выполнение упражнений лежа на ковре. Под сопровождение магнитофона

3.2 ОРУ на профилактику плоскостопия

Теория : показ упражнений для голеностопа (педагогом), под музыкальное сопровождение, все упражнения подаются в игровой форме.

Практика: Выполнение упражнений.

3.3 ОРУ на осанку

Теория: показ упражнений на формирование и укрепление осанки (педагогом), под музыкальное сопровождение, все упражнения подаются в игровой форме.

Практика: качественное отрабатывание упражнений

3.5 ОРУ композиции

Теория: показ комплекса сформированного из последовательно связанных, ранее выученных.упражнений под музыку.

Практика: качественное многократное выполнение упражнений

4 Раздел: **Танцевально ритмическая композиция**

Теория: Дети узнают о синхронности движений, учатся возвращаться на исходную позицию. Показ упражнений в кругу на профилактику плоскостопия.

Практика: Дети учатся:

под музыку ритмично выполнять движения в соответствии с заданным образом;

одновременно начинать и заканчивать произведение;

удерживать постоянный темп и совместно менять его;

контролировать собственное выполнение;

Выразительно двигаться в соответствии с темпом, ритмом, динамикой и регистрами музыки.

под песенки к каждому, на развитие координации, профилактики плоскостопия, формирование осанки

5 Раздел **Подвижные игры**

5.1 Эстафеты

Теория : правила игры :краткие, лаконичные сведения.

Практика: игра на аккуратность, на ловкость,быстроту.

5.2 Городок(ортопедические модули)

Теория : правила краткие, лаконичные сведения как выполнять упражнения

Практика: передвижение по городку и выполнение заданий под контролем педагога

5.3 игры со спортивным инвентарем

Теория : краткие, лаконичные сведения как выполнять упражнения с мячами, на мячах, с кеглями, обручами, скакалками .

Практика: Выполнение заданий индивидуально, в паре, в команде.

6.Раздел Самомассаж (Доступные приемы массажа с массажными мячами)

Теория: Доступные приемы массажа с массажными мячами, под стихотворное сопровождение.

Практика: Выполнение заданий для рук ног пресса со стихотворным сопровождением одновременно.

Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
24 часа			12	24	2 раза в неделю по 1 академ. часу

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата занятий		Название раздела и темы	Кол-во часов
	планируе мая	фактичес кая		
1.			Вводное занятие Знакомство детей с правилами поведения на занятиях ритмопластикой, инструктаж по технике безопасности	1
2.			Развитие координации Ходьба лицом, спиной.	1
3.			Развитие координации Ходьба боковой галоп, подскоки, приставные шаги.	1
4.			Развитие координации Ходьба «Пяточка – носочек»	1
5.			Развитие координации Разминочные обще развивающие упражнения	1
6.			Развитие координации Разминочные обще развивающие упражнения	1
7.			Развитие координации. Бег, бег спиной, прыжки вперед назад вбок, приставные шаги	1
8.			Развитие координации. Композиция из упражнений на координацию.	1
9.			ОРУ. Формирование пресса (упражнения выполняются лежа или сидя)	1
10.			ОРУ. Укрепление пресса (упражнения выполняются лежа или сидя)	1
11.			ОРУ. Укрепление мышц спины.	1
12.			ОРУ. Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
13.			ОРУ. Упражнения на осанку многократное повторение достижение автоматизма и легкости выполнения	1
14.			ОРУ. Упражнения, собранные в ритмическую композицию.	1
15.			ОРУ. Упражнения на расслабление мышц.	1
16.			Самомассаж. Приемы массажа лица.	1
17.			Танцевально-ритмическая композиция. Танцевальные упражнения с элементами ритмики.	1

18.			Самомассаж. Игры с массажным мячами.	1
19.			Танцевально-ритмическая композиция. Танцевальная композиция на синхронную работу.	1
20.			Подвижные игры. Игра на аккуратность, на ловкость, быстроту.	1
21.			Самомассаж. Приемы массажа рук, ног.	1
22.			Подвижные игры. Игры со спортивным инвентарём.	1
23.			Подвижные игры. Игра на координацию движений, внимательность.	1
24.			Итоговое занятие.	1
			Итого:	24 часа

В зависимости от возраста и физической формы учащихся, сложность упражнений и композиционная составляющая могут изменяться. Педагог корректирует набор заданий при составлении занятия в зависимости от сохранности интеллекта.

Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы.

Чтобы убедиться в результативности и эффективности обучения по данной образовательной программе проводится контроль за полученными знаниями и умениями:

1. **Входной контроль** - проводится педагогом в начале обучения по программе, направлен на диагностику начального уровня учащихся. Позволяет определить начальный (базовый) уровень, способностей и умений вновь прибывших воспитанников. Это педагогическое наблюдение, рекомендации лечащего врача.
2. **Текущий** (промежуточный) - проводится в течение реализации программы. Позволяет проследить степень усвоения учащимися содержания предлагаемого материала. Имеет воспитательные цели, учитывает индивидуальные физические, психологические особенности обучающихся. Это педагогическое наблюдение.
3. **Итоговый контроль** - в конце программы. Направлен на выявление уровня освоения программы и позволяет определить индивидуальный уровень развития каждого ребёнка.

По итогам педагогического наблюдения за учащимися на занятиях заполняется информационная карта «**Определение физических навыков учащихся**», куда вносятся результаты первичного и итогового наблюдений. (Приложение 1.)

Методические материалы.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов, которые вызывают у детей желание заниматься физической культурой. В обучении большого успеха можно добиться, сочетая различные методы в зависимости от возраста, подготовленности, сложности упражнений.

Игровой метод. Основным методом обучения детей любого возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Репродуктивный метод - обеспечивает усвоение действий, формирует умение и навыки.. При многократном повторении упражнений дети добиваются тщательности, аккуратности, скорости, легкости в движении; они должны знать, какого результата в каждом отдельном задании достигают, почувствовать свои возможности. Упражнения даются разнообразные, с отработкой одного физического навыка. Переход к каждому последующему упражнению осуществляется тогда, когда усвоены навыки в предыдущих.

Метод аналогий - педагог используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытого творческого потенциала личности.

Формы фиксации образовательных результатов

- Таблица входной диагностики

Параметры: *Уровень развития двигательных способностей, навыков выполнения движений.*

- Ходьба
- Бег
- Прыжки
- Пресс
- Осанка
- Стопа
- Координация
- Композиции
- Освоение игр

Таблицы наблюдений (промежуточный, итоговый контроль)

Параметры: *Уровень развития двигательных способностей, навыков выполнения движений*

- Ходьба
- Бег
- Прыжки
- Пресс
- Осанка
- Стопа
- Координация
- Композиции
- Освоение игр

Список литературы

1. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Программа по футбол – аэробике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Танцы на мячах». СПб.: РГПУ им А.И.Герцена, 2006.
2. Сайкина. У.Г., Кузьмина С.В. Структура оздоровительно-коррекционных программ для детей по футболу «Танцы на мячах», СПб. РГПУ им А.И.Герцена, 2005
3. Казакевич Н.В., Кузьмина С.В. Футбол-гимнастика, как средство развития координационных способностей у дошкольников 5-7 лет с общим недоразвитием речи. СПб. РГПУ им А.И.Герцена, 2011.
5. Кузьмина С.В. Возможности применения футболов в различных оздоровительных занятиях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. СПб. РГПУ им А.И.Герцена, 2010
6. Потапчук А.А., Т.С. Овчинникова «Двигательный игротренинг для дошкольников».
7. Н.С. Голицына «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении». Москва-2005
8. Хухлаева Д. В. "Занятия по физической культуре". Кн. Для воспитателя детского сада. – М., 1992. – 38с.
9. Чепурных О. В. "Физическое воспитание". Учеб. пособ. – М., 1987. – 418с.
10. Шебеко В.Н. и Ермак Н.Н., а так же Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников, 3-и издания, - М., 1998. – 112с.
11. Шебеко В.Н. и др. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: учебник для учащихся пед.колледжей и училищ. – Мн.: Университетское, 1998.. – 184с.
12. Шишкина В.А. Движение + движения: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 96 с.
13. Шиян Б.М. "Теория и методика физического воспитания". Учеб. пособ. – М., 1988. – 98с.
14. Юрко Г.П. "Методические рекомендации для физкультурно – оздоровительных занятий". Метод. пособ. – М., 1985. – 45с.
15. Янкелевич Е. От трёх до семи. "Физкультура и спорт". Метод.пособ. – М., 1977. – 69с.

Информационные интернет –ресурсы

- Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
- Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
- Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru
- Завучинфо <http://www.zavuch.ru>
- Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
- В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
- Воспитание детей дошкольного возраста. <http://doshvozrast.ru/>
- Международный образовательный портал. <http://www.maam.ru>

Информационная карта

«Определение физических навыков учащихся»

дата входной диагностики « _____ » _____ 20 ____ г.

дата итоговой диагностики « _____ » _____ 20 ____ г.

№ п/п	Имя, возраст ребёнка	Вид диагностики	Ходьба	Бег	Прыжки	Пресс	осанка	координация	композиции	Освоение игр	
1		<i>входная</i>									
		<i>итоговая</i>									
2		<i>входная</i>									
		<i>итоговая</i>									
3		<i>входная</i>									
		<i>итоговая</i>									
4		<i>входная</i>									
		<i>итоговая</i>									
5		<i>входная</i>									
		<i>итоговая</i>									